



Centro
Cultural
Tijuana



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



BOLETÍN INFORMATIVO

(1)

2 de febrero de 2010

“2010, Conmemoración del Bicentenario de inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- *Venus en Tijuana* llega a su fin

ENTREGARÁ EL CECUT RECONOCIMIENTOS A PARTICIPANTES EN TALLERES DE DESNUDO

* El miércoles 10 de febrero quedarán a la vista los trabajos que se gestaron en los talleres paralelos a la exposición del maestro Raúl Anguiano

Tijuana, B.C.- Con la exhibición de los trabajos gestados en los talleres de desnudo femenino que se organizaron en forma paralela, llegará a su fin la exposición *Venus en Tijuana* del maestro Raúl Anguiano.

Presentada en el Centro Cultural Tijuana, la colección de desnudos del maestro Anguiano vive sus últimos días en la sala 3 de El Cubo, donde permanece desde que se inauguró el 6 de noviembre pasado, pero su presencia se extenderá ahora a través de los trabajos elaborados en los talleres de dibujo y fotografía que acompañaron a la exposición.

La presencia de modelos profesionales que posaron para los talleristas a la vista del público que asistía a la exposición, aportó un elemento novedoso que no dejó de llamar la atención de los visitantes que se detenían a presenciar las sesiones de modelaje, las cuales, además, fueron grabadas en video y proyectadas en forma continua como registro de la evolución de los trabajos.

Resultado de esos talleres, un grupo de artistas, fotógrafos y estudiantes de arte produjo una serie de obras cuyo elemento común es, al igual que la exposición que las inspiró y las modelos que tuvieron a la vista, el desnudo femenino.

Los trabajos creados en los talleres, tanto de dibujo como de fotografía, se darán a conocer el miércoles 10 de febrero, a las 7:00 p.m., fecha en que serán entregados diplomas de reconocimiento a los participantes en las sesiones.

Venus es Tijuana puso a la vista del público 26 obras elaboradas por el maestro Anguiano con técnicas diversas sobre papel: óleo, pastel, lápiz y carbón; la exposición atrajo la atención de casi 2 mil 500 visitantes que acudieron a admirar la obra del último gran muralista mexicano.

Hábil retratista, cualidad por la que es ampliamente conocido, Anguiano hizo de la figura mexicana uno de los motivos centrales de su trabajo y tema recurrente en su obra. Durante 32 años fue maestro de dibujo de la figura humana desnuda en las escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes y es uno de los fundadores de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, donde también fungió como maestro.

Esta colección se expuso en el CECUT gracias a la colaboración con la Fundación Sala Anguiano, que organizó a la vez los talleres de desnudo femenino en la misma sala donde se presentó la exposición. La iniciativa tuvo gran convocatoria, por lo que fue necesario ampliar no sólo el grupo de participantes, sino el número de sesiones y extenderlas al arte fotográfico.

Los maestros Jaime Cuanalo y Martín Téllez fungieron como instructores del taller de dibujo, mientras que el taller de fotografía contó con la presencia de reconocidos fotógrafos de la localidad.

Los trabajos resultantes de esta insólita experiencia artística podrán ser conocidos a partir del miércoles 10 de febrero y acompañarán los últimos días de *Venus en Tijuana*.

Si está interesado en el resto de nuestras actividades, lo invitamos a consultar nuestro portal www.cecut.gob.mx

Atentamente

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
Tijuana, B. C. México C.P. 22010
Tels. (664) 687-9680, 81 y 89
www.cecut.gob.mx